no. 2

ÉDITIONS STÉRÉOTYPES ET AUTRES,

Formant une nombreuse Collection des meilleurs Ouvrages de Littérature, dans les formats *in*-18 et *in*-12. A Paris, chez ANT. AUG. RENOUARD, libraire, rue S. André-des-Arcs, n°. 42. *Thermidor an XI.*

PETIT Carême de Massillon, *in*-18. pap. fin, br. 1 f. 35 c.
in-12. papier fin, avec portrait par Saint-Aubin, br. 3 f. 75 c.
in-12. papier vélin, portrait, br. 4 f. 70 c.

Oraisons funèbres de Bossuet, avec Notices, 2 vol. *in*-18. br. 2 f. 25 c.
in-12. pap. fin, portrait par Delvaux, br. 6 f. 40 c.
in-12. pap. vélin, portrait, br. 9 f. 40 c.

——— de Fléchier, avec Notices, 2 vol. *in*-18. pap. fin, br. 2 f. 25 c.
in-12. pap. fin, portrait par Saint-Aubin, br. 6 f. 40 c.
in-12. pap. vél. portrait, br. 9 f. 40 c.

Oraisons funèbres choisies de Bourdaloue, Mascaron, La Rue et Massillon, avec Notices, etc. *in*-18. papier fin, br. 1 f. 35 c.
in-12. pap. fin, portrait par Saint-Aubin, br. 3 f. 75 c.
in-12. pap. vélin, portrait, br. 4 f. 70 c.

Les Provinciales, par Pascal, 2 vol. *in*-18. pap. fin, br. 2 f. 70 c.
in-18. pap. vél. portrait par Saint-Aubin, br. 6 f. 40 c.
in-12. pap. fin, portrait, br. 6 f. 40 c.
in-12. pap. vél. portrait, br. 9 f. 40 c.

Les Pensées, par le même, 2 vol. aux mêmes prix.

— *Ces 2 volumes sont* SOUS PRESSE, *et paroîtront le premier vendémiaire an XII.*

Manuel d'Epictète, et Tableau de Cebès, trad. par Camus, *in*-18. br. 1 f. 50 c.
in-18. pap. de Hollande, br. 2 f. 50 c.
in-18. pap. vélin, br. 3 f.

Pensées de Marc-Aurele, trad. du grec, par de Joly, avec ses notes. 1 très-fort vol. *in*-18. pap. fin, br. 1 f. 80 c.
in-18. papier vélin, portrait de Marc-Aurèle par Saint-Aubin, br. 3 f. 75 c.
in-12. papier vélin, portrait, br. 5 f.
Il reste quelques exempl. en grand pap. vélin de la première édition. 15 f.

Maximes de la Rochefoucauld, nouv. édition, plus complète que toutes les précédentes; *in*-18. pap. fin. En feuilles. 1 f.
in-12. pap. fin. 2 f. *in*-12. pap. vél. 4 f.

Mémoires de la Rochefoucauld, imprimés sur un manuscrit corrigé de sa main. 2 vol. *in*-18. pap. fin. En feuilles. 2 f.
in-12. pap. fin, avec les portraits de la Rochefoucauld, de Mazarin et du grand Condé, par Saint-Aubin. 6 f.
in-12. pap. vélin, avec les 3 portraits. 10 f.

Jusqu'à ce jour, ces Mémoires n'avoient été publiés que sur une copie informe, pleine de fautes, et de moitié moins ample que celle dont il est ici question. Ces trois volumes paroîtront le premier vendémiaire an XII.

Caractères de La Bruyère et de Théophraste, avec notes de Schweighæuser. 3 vol. *in*-18. pap. fin. En feuilles. 3 f.
in-12. pap. fin. 6 f. *in*-12. pap. vélin. 12 f.
Et 1 f. de plus si on y ajoute le portrait de La Bruyère, par Saint-Aubin.

Réduction des poids et mesures, par Brisson, *in*-18. br. 40 c.
Manuel républicain, *in*-18. br. 70 c. Pap. fin, br. 1 f. 35 c.

Œuvres de Math. Regnier, 1 vol. } SOUS PRESSE.
Poésies de Malherbe avec notes, 1 vol. }
Œuvres de madame Deshoulières, 2 vol.
Poésies de Chaulieu et La Fare, 1 vol.
Œuvres de Bernard, 1 vol.
Poésies de Gresset, 1 vol.
Œuvres du Card. de Bernis, 2 vol.
Œuvres de J. Racine, 5 vol.
Œuvres de Crébillon, 3 vol.

De ces divers Ouvrages, chaque vol. *in*-18. pap. fin. En feuilles. 1 f.
in-12. papier fin. En feuilles. 2 f.
in-12. papier vélin. 4 f.

Portraits de Regnier, Malherbe, Deshoulières, Chaulieu, Bernis et Crébillon, chacun. 1 f.

5 figures par Moreau, pour Gresset, et son portrait. 3 f.

Chefs-d'Œuvre de P. et Th. Corneille, avec les Commentaires de Voltaire, 5 vol. SOUS PRESSE. 7 f. 50 c.

Fables et Contes de La Fontaine, 2 vol. *in*-18. et *in*-12. SOUS PRESSE, pour le premier vendémiaire.

Œuvres de Regnard et de Boileau, avec notes. SOUS PRESSE, pour paroître dans l'année.

Portraits de Pierre Corneille, Thomas Corneille, Molière, Boileau, Regnard, chacun. 1 f.

Fables of Gay, with his Life, *in*-18. papier fin. br. 85 c.
— Les mêmes, avec celles de Moore, *in*-18. papier fin, br. 1 f. 10 c.
in-12. papier vélin, br. 4 f. 70 c.

Le Mérite des Femmes; par Legouvé, nouv. édition, beaucoup changée et augmentée, avec une gravure nouvelle, d'après Moreau jeune; *in*-12. pap. vélin, br. 1 f. 80 c.

Poesie di Legouvé, trad. da L. Balochi, *in*-18. papier vélin. br. 2 f. 50 c.
in-12. papier vélin, fig. de Moreau jeune, br. 4 f.

Poemeti diversi: Ero e Leandro, Tirteo, Teti e Peleo, &c. *in*-12. pap. fin, avec une très-jolie gravure, br. 2 f. 25 c.
in-12. vélin, fig. br. 4 f.

Aminta di Tasso, colla sua Vita, *in*-18. pap. fin, portrait par Roger, br. 80 c.
in-18. vélin, avec le portrait, et une gravure de Prud'hon, br. 2 f. 25 c.
in-12. fin, fig. br. 2 f. 25 c. *in*-12. vélin, *idem*. 4 f.

Daphnis et Chloé, trad. par Amyot, *in*-18. pap. fin, portrait d'Amyot, br. 1 f. 35 c.
in-18. vélin, portrait et gravure par Prud'hon, br. 3 f. 75 c.
in-12. fin, *idem*. *idem*. 3 f. 75 c.
in-12. vélin, *idem*. *idem*. 5 f.

Dafni e Cloe, trad. da Annib. Caro. ——— Abrocome e Anzia, trad. da Salvini, 2 vol. *in*-18. pap. fin, br. 1 f. 60 c.
in-18. vélin, avec deux gravures par Prud'hon, br. 4 f. 50 c.
in-12. papier fin, avec les 2 gravures, br. 4 f. 50 c.
in-12. vélin, et les deux gravures, br. 8 f.

Les 4 gravures d'Aminta, Ero e Leandro, Daphnis, Abrocome, chacune séparément. 1 f. 25 c. — Avant la lettre. 2 f. 50 c.

La Mort d'Abel, avec une Notice sur Gessner. *in*-18. avec une fig. br. 1 f. 10 c.
in-18. papier fin, 6 gravures, br. 2 f. 10 c.
in-18. papier vélin, 17 gravures, br. 7 f. 50 c.
in-12. papier vélin, 17 gravures, br. 9 f.

Télémaque, suivi d'Aristouoüs, 2 vol. *in*-18, br. 2 f.
in-18. papier fin, br. 3 f.
in-12. papier vélin, portrait, br. 9 f. 40 c.

26 figures par Simonet, Coiny, &c. pour Télémaque. 10 f.
— Avant la lettre. 24 f.

Betzi, ou l'Amour comme il est, *in*-18. papier fin, br. 1 f. 25 c.
in-18. papier vélin, br. 2 f. 50 c.

Sterne's Sentimental Journey, with his Life, the Episods of Maria, Le Fever, Yorick's Death, and the Letters to Elisa, *in*-18. pap. fin, br. 1 f. 10 c.
pap. fin, avec 6 grav. br. 2 f. 10 c.
in-18. vélin, fig. br. 3 f. 75 c. *in*-12. vélin, *idem.* 5 f.

De toutes les éditions angloises ou françoises, celle-ci est la plus complète, et peut-être la plus correcte.

The Vicar of Wakefield, with the Life of Goldsmith, *in*-18. pap. fin, br. 1 f. 10 c.
papier fin, avec 6 gravures, br. 2 f. 10 c.
in-12. vélin, et les gravures, br. 5 f.

Œuvres de Berquin, nouvelle édition, la seule complète, et rangée dans un meilleur ordre par Ant. Aug. Renouard. 20 vol. *in*-18. papier fin, avec 18 gravures. br. 30 f.
— Les mêmes, avec 212 gravures par les meilleurs artistes, Le Barbier, Moreau le jeune, Borel, &c. br. 60 f.
— Les mêmes, 17 vol. grand pap. vélin, fig. des prem. épr. br. 120 f.

Prix des Ouvrages séparés de Berquin.

L'Ami des Enfans et de l'Adolescence, réunis, 7 vol. *in*-18. br. 7 fig. 14 f.
— Le même, avec 98 grav. 28 f.
Le Livre de Famille, 1 vol. br. 1 f. 50 c.
— Le même, avec 7 gravures. 3 f.
La Bibliothèque des Villages, 2 vol. br. 2 f. 50 c.
— La même, avec 7 grav. 4 f.
Choix de Lectures et Contes, 2 vol. br. 2 f. 50 c.
— Les mêmes, avec 13 grav. 5 f.
L'Introduction à la connoissance de la Nature, avec le Système du Monde, &c. br. 1 f. 50 c.
— La même, avec 20 grav. 4 f.
Sandford et Merton, et Le Petit Grandisson, 3 vol. br. 4 f. 50 c.
— Les mêmes, avec 20 grav. 7 f. 50 c.
Idylles, Romances et autres poésies, 1 vol. 1 f. 50 c.
— Les mêmes, avec 40 grav. 7 f. 50 c.
Historiettes du premier âge, trois parties, avec un quatrième volume de Contes choisis dans l'Ami des Enfans. 3 f.
— Les mêmes, avec 12 grav. 5 f.
Contes choisis, pris dans l'Ami des Enfans, *in*-18, 5 grav. br. 1 f. 50 c.
— Les mêmes, *in*-12. vélin, 12 gravures, br. 5 f.

Du volume d'Idylles, Romances, &c. il a été tiré en grand papier vélin quelques ex. de plus, qui se vendent séparément, avec les 40 *grav.* 12 f.

Les 212 gravures, sans le texte. 36 f.

Et les diverses parties de ces gravures, séparément, à des prix relatifs.

Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, 4 vol. *in*-18. papier fin, br. 4 f. 50 c.
in-18. papier vélin, br. portrait. 10 f.
in-12. papier fin, br. portrait. 10 f.
in-12. papier vélin, br. portrait. 15 f.

Conjuration des Espagnols contre Venise. — Conjuration des Gracques, par Saint-Réal, *in*-18. papier fin, br. 1 f. 35 c.
in-18. vélin, br. 3 f.
in-12. papier fin, br. 3 f.
in-12. papier vélin, br. 4 f. 50 c.

Tous les ouvrages ci-dessus indiqués, stéréotypes et autres, imprimés avec autant d'élégance que de correction, et sur bon papier, tous en caractères assez gros, et à la portée de tous les âges, forment une très-intéressante collection, de la plus belle exécution et des prix les plus modiques. Elle va être successivement augmentée des meilleurs ouvrages dans toutes les langues, imprimés en stéréotype par L. E. Herhan. Les gravures et portraits qui s'ajoutent aux exemplaires sur les papiers supérieurs sont de la main des artistes du premier rang : Moreau, Prud'hon, Le Barbier, Saint-Aubin, Simonet, Coiny, Roger, &c.

Des stéréotypes Didot, je suis encore fourni des articles suivans : — Virgilius, *in*-18. fin, et *in*-12. vélin. — Phaedrus et Cornelius Nepos, *in*-18. et *in*-12. vélin. — Boileau, *in*-18. et *in*-12. vélin. — J. Bapt. Rousseau, *in*-18. fin *in*-18. et *in*-12. vélin. — Fables de La Fontaine, *in*-18. vélin. — Télémaque, *in*-18 et *in*-12. vélin. — Vicar of Wakefield, *in*-18. et *in*-12. vélin. — Letters of Montague, *in*-12. vélin. — Sentimental Journey, *in*-18. vélin. — Sallustius, *in*-12. vélin.

Annales de l'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois MANUCE et de leurs éditions, par Ant. Aug. Renouard. 1803, 2 vol. *in*-8. papier fin d'Angoulême, avec les portraits des trois Manuce, et la copie fidelle de leurs marques d'imprimerie, br. 14 f.

dites. en papier vélin satiné, br. 30 f.

156 figures pour les Œuvres de Voltaire, d'après de nouveaux dessins de Moreau jeune, *in*-8.

Il paroît 9 livraisons de 12 estampes.

Le prix de chacune est de 15 f.

Avant la lettre, 30 f.

Cette Collection, qui est sur-tout destinée à l'édition stéréotype in-12 *et* in-8 *que je prépare avec le C. Herhan, convient aussi à tous les Voltaire* in-12 *et* in-8 *de Beaumarchais et autres ; elle peut même trouver place dans le grand papier vélin du Voltaire de M. Didot.*

Les 108 estampes qui paroissent, avancent tellement la Collection, qu'on peut maintenant relier les Voltaire de Beaumarchais avec ces nouvelles gravures, en laissant de côté seulement les cinq ou six volumes de Romans, Charles XII, Siècle de Louis XIV et Louis XV. La dixième livraison paroîtra en brumaire, et les trois autres, de trois mois en trois mois.

Dictionnaire des Arbitrages de Change, par Corbaux junior. 1802, 2 vol. grand *in*-4. En feuilles. 66 f.

Dit. Cartonnés solidement. 69 f.

Ouvrage très-utile aux Banquiers et aux Négocians, auxquels il économise, ce qui est souvent plus précieux que l'or, le temps qu'ils auroient consumé en longs et ennuyeux calculs.

Cours complet de Jeux instructifs destinés à apprendre aux enfans les élémens des sciences, par L. Gaultier, contenant :

I. Lectures graduées pour les enfans du premier âge, 2 vol. *in*-18. 3 f.

II. Lectures gradnées pour les enfans du second âge, 3 vol. 4 f. 50 c.

III. Leçons de Grammaire en action pour les enfans du premier et du second âge, 3 vol. 4 f. 50 c.

IV. Jeux pour apprendre la Grammaire et l'Orthographe, 1 vol. 1 f. 50 c.

V. Jeu pour apprendre la Géographie et la Sphère, 1 vol. 1 f. 50 c.

ATLAS. Première partie, cont. les Cartes et Etiquettes géographiques. 5 f.

Seconde partie, contenant les Tableaux de Grammaire, les Feuilles d'analyse, et les Etiquettes grammaticales. 4 f.